

Д. А. Сысуев,
кандидат философских наук, доцент

**ПОСЕЩЕНИЕ ГОРОДА САРАНСКА
ВЕЛИКИМ КНЯЗЕМ
ДИМИТРИЕМ КОНСТАНТИНОВИЧЕМ
РОМАНОВЫМ
19 АВГУСТА (1 СЕНТЯБРЯ) 1895 ГОДА
(К 120-ЛЕТИЮ ВИЗИТА)**



Митрополии. Повествуя об этом событии, «Пензенские епархиальные ведомости» сообщают, что местный протоиерей Симеон Секторов



го Высочество посетили Саранск, тогда уездный центр Пензенской губернии, проездом, направляясь в свое имение Починки Лукояновского уезда Нижегородской губернии. Высокий гость приехал один - ни детей, ни жены у него не было; до конца своих дней Великий Князь так и остался холостяком.

Димитрий Константинович вошел в Спасский собор, находившийся в самом центре города - там, где ныне расположен сквер с примыкающим к нему зданием

встретил Его Высочество с крестом в руке и со святой водой. В приветственной речи отца Симеона со всей искренностью и воодушевлением был выражен тот неподдельный восторг, который охватил собравшихся в момент встречи столь высокого гостя. Пожалуй, особо значимыми в этой речи были слова, выразившие основу уклада жизни русского человека, которые сегодня можно рассматривать как некий завет, обращенный к нам: «Богоспасаемый град наш, как Вы увидите, не знатен и не богат материальным богатством, но у него

есть другое многоценное богатство – любовь к Православной Церкви и святым ее храмам, выражением которой служит многочисленность церквей в нем, отличающихся дорогою стариною и вообще благолепием их, несмотря на незначительность народонаселения его, он богат заботою о просвещении детей своих в духе Православия, идя в сем святом деле рука об руку со своими духовными пастырями, и особенно богат беспредельной своей любовью и верноподданнейческою преданностью к своему обожаемому Царю-Батюшке и всему Царствующему Его Дому»¹.

Димитрий Константинович молился на всеобщем бдении, прикладывался к чудотворному образу Спаса Нерукотворного и к Святому Евангелию. На другой день, по выезде Великого Князя из Саранска, в 8 часов утра, настоятелем собора при участии всего духовенства был отслужен

молебен о здравии и благополучном путешествии Его Высочества с провозглашением многолетия «Его Императорскому Величеству, всему Царскому Дому и Царственному Путешественнику, Его Императорскому Высочеству, Великому Князю Димитрию Константиновичу». 22 августа / 4 сентября того же 1895 года на обратном пути из Починок Великий Князь ещё раз проследовал через Саранск.

Конечно же, сам факт прибытия представителя Августейшей Семьи в то время явился грандиозным событием, позволившим жителям саранской провинции по-настоящему ощутить себя частью Великой России. Ведь город посетил внук Государя Императора Николая I и двоюродный брат Государя Императора Александра III. Его жизнь – воплощенный пример служения Богу, Царю и Отечеству, жизнь истинного христианина.



Фото 1895 г.



Спасский собор в г. Саранске. Разрушен в 1930 г.

Великий Князь Димитрий Константинович родился 1/14 июня 1860 г. в имении Стрельна Петергофского уезда Санкт-Петербургской губернии. Он стал третьим сыном Великого Князя Константина Николаевича (9.09.1827 — 13.01.1892), генерал-адмирала русского флота, возглавлявшего военно-морское ведомство, а также председательствовавшего в Государственном Совете. Матерью Великого Князя была Великая Княгиня Александра Иосифовна (16.01.1830 — 23.06.1911), урожденная принцесса Саксен-Альтенбургская.

При крещении младенец был наречен в честь святителя Димитрия Ростовского. Воспитанный в глубоко религиозном православном духе, Великий Князь Димитрий Константинович на любом поприще нес своё служение с полным сознанием ответственности перед Богом и Россией. Он получил очень хорошее образование, прекрасно разбирался в классической литературе, принимал участие в домашних спектаклях, брал уроки игры на скрипке. Но, как и другие мужские представители Дома Романовых, он стремился реализовать себя, прежде всего, на поприще воинского служения. Великий Князь любил лошадей и был отменным кавалеристом.

В Саранск Димитрий Константинович прибыл, будучи в звании полковника (с 1892 г.) и командуя Конно-гренадерским лейб-гвардии полком (с 1892 по 1903 гг.).

Как сложилась его дальнейшая судьба? В 1896 г. ему было присвоено звание генерал-майора, через год он становится главноуправляющим государственным коннозаводством Российской Империи и полностью посвящает себя любимому делу. Именно Великому Князю Димитрию Константиновичу русское коннозаводство в значительной степени обязано своими успехами в начале XX века.

Великий Князь являл собой прекрасный образец тех качеств, которыми должен обладать человек, наделенный властью. Несмотря на высоту своего положения, он никогда этим не кичился, был очень скромным и даже застенчивым человеком. По свидетельству современника, Димитрий Константинович «по скромности характера мало кому и в России был известен, хотя отличался редкими качествами»². Очевидно, в силу своего характера, он не стремился к тому, чтобы играть какую-то важную политическую роль, он просто честно исполнял свой долг.

Как глубоко верующий человек, Великий Князь любил совершать паломнические поездки по России, посещая монастыри. Он побывал в Саровской и Оптиной пустынях, на Керженце, а в феврале 1905 г. совершил конный верховой паломнический переход по льду Ладожского озера на Валаам.

Когда началась Первая Мировая война, Димитрий Константинович имел чин генерала от кавалерии, но по состоянию здоровья не смог отправиться на фронт в действующую

ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ ДМИТРИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ РОМАНОВ (1860 - 1919 гг.)



Со старшим братом Великим Князем Константином Константиновичем, будущим известным поэтом К.Р.

Великий князь Дмитрий Константинович (сидит на полу) вместе с матерью, братьями и сестрами.



С Государем Императором Александром III (внизу). Во втором ряду справа – Великий Князь Дмитрий Константинович. Слева – брат Государя Великий Князь Владимир Александрович, прадед нынешней Главы Российского Императорского Дома Её Императорского Высочества Великой Княгини Марии Владимировны.

щую армию, т.к. к 1914 году почти полностью ослеп. В годы войны он в еще большем масштабе совершает дела благотворительности, жертвует на строительство храмов, оказывает помощь учебным заведениям.

Тяжелым ударом для Великого Князя стали события Февральской революции и последовавшее отречение Николая II. С приходом к власти большевиков начались репрессии. В марте 1918 г. последовала ссылка в Вологду, в конце лета того же года завершившаяся арестом. Узника поместили в Доме предварительного заключения в Петрограде. Находясь в заточении, Дмитрий Константинович неоднократно просил оставшихся на свободе родных и близких ставить свечи и молиться у гробницы святого праведного Иоанна Кронштадтского, которого Великий Князь близко знал и почитал еще при его жизни.

В эти тяжелые дни Дмитрий Константинович показал себя истинным христианином. В условиях заточения он не пал духом, не роптал, но ободрял окружающих. По сохранившимся воспоминаниям, узник повторял строки из стихотворения Лермонтова «Бородино»: «Не будь на то Господня воля, не отдали б Москвы!». И добавлял при этом: «Что наша жизнь в сравнении с Россией, нашей Родиной?»³. В ободрение своему племяннику, также оказавшемуся в заточении, Великий Князь написал для него на клочке бумаги 90-й Псалом. Племянник выучил его наизусть и повторял в молитвах.

В условиях развязанного большевиками страшного «красного террора» Дмитрий Константинович с тремя другими Великими Князьями был расстрелян во дворе Петропавловской крепости. Предположительно это произошло 17/30 января 1919 г. Официально большевики объявили, что Великие Князья были расстреляны в ответ на убийство в Германии вождей немецких коммунистов Карла Либкнехта и Розы Люксембург. Дмитрий Константинович шел из камеры на расстрел с молитвой на устах, повторяя слова Христа: «Прости им, Господи, не ведают бо, что творят». Место захоронения осталось неизвестным.

В 1981 году Великий Князь Дмитрий Константинович был прославлен в лике святых Русской Зарубежной Православной Церковью. Хочется верить, что недалек тот час, когда будет установлено всероссийское почитание его как святого мученика...

Но вернемся в далекий 1895 год. Этот небольшой эпизод в истории Саранска, тем не менее, невидимой духовной нитью связывает нас с образом человека, столь много потрудившегося на благо России. Испытываешь чувство сопричастности его судьбе и гордости тем обстоятельством, что люди именно такого уровня определяли общий духовный настрой в нашем Отечестве. В нынешнее непростое время «сбитых» ориентиров, вопиющего подчас всесмешения добра и зла не просто бывает осуществить прорыв к смыслу бытия, к миру под-

линых ценностей жизни. Потому столь важным для нас сегодня является пример тех, кто своим образом жизни, своим нравственным и духовным восхождением показал нам верный путь к той главной цели, к которой только и надлежит стремиться. Как яркие маяки, такие люди способны сквозь время вести за собой и подвигать нас к внутреннему возрастанию. Наша русская культура богата на примеры таких высоких светильников православного духа, выходцев из самых разных слоев нашего общества. Как важно помнить о них, поддерживать с ними духовную связь, ощущать преемство!

В истории Саранска это был уникальный случай – посещение города столь высокой особой. В память об этом в самом конце XIX в. наши предки на одной из стен Спасского собора установили мемориальную доску. В истории Саранска эта церемония, посвященная Великому Князю Димитрию Константиновичу, будет повторена еще дважды. В 1930 г. Спасский собор вместе с мемориальной доской был стерт с лица земли коммунистической богоборческой властью. Но прошли годы, и правда Божия восторжествовала. Ровно 10 лет назад, 26 марта 2006 года, по инициативе и на средства Саранского отдела Российского Имперского Союза-Ордена и с благословения правившего тогда архиерея – Высокопреосвященнейшего Варсонофия, архиепископа Саранского и Мордовского (ныне митрополита Санкт-Петербургского и Ладож-

ского), мемориальная доска была торжественно установлена на стене Спасской часовни, которая располагалась рядом с тем местом, где до разрушения возвышался величественный Спасский собор. Установление и освящение мемориальной доски вызвали широкий общественный резонанс. Об этом писали даже в столичных серьезных изданиях⁴. Но в 2012 году в связи со строительством нового здания Митрополии часовня была разобрана, а снятая мемориальная доска в течение трех последующих лет хранилась в Свято-Феодоровском кафедральном соборе.

И вот в Саранске вновь заговорили о Великом Князе Димитрии Константиновиче и его «возвращении»! 2 октября 2015 года, накануне празднования обретения святых мощей его небесного покровителя – святителя Димитрия Ростовского, в Саранске, у здания Митрополии, по инициативе Саранского отдела Российского Имперского Союза-Ордена и с благословения Его Высокопреосвященства, Высокопреосвященнейшего Зиновия, митрополита Саранского и Мордовского, состоялась торжественная церемония освящения мемориальной доски. Она была установлена на здании Митрополии в ознаменование посещения г. Саранска Его Императорским Высочеством Великим Князем Димитрием Константиновичем. Это событие стало заметным явлением в духовной и культурной жизни города. Фактически из забвения была воскрешена уникальная страница саран-

**2 ОКТЯБРЯ 2015 г.
ОТКРЫТИЕ И ОСВЯЩЕНИЕ
МЕМОРИАЛЬНОЙ ДОСКИ
В ПАМЯТЬ О ПОСЕЩЕНИИ САРАНСКА
ВЕЛИКИМ КНЯЗЕМ
ДИМИТРИЕМ КОНСТАНТИНОВИЧЕМ
В 1895 г.**



Казаки и члены Имперского Союза-Ордена



Освящение совершают секретарь Саранского епархиального управления протоиерей Виктор Хохлов и Ректор СПДУ протоиерей Павел Горбунов. Помогают и поют студенты Саранского Духовного училища



Выступает директор НИИ гуманитарных наук, доктор исторических наук, профессор, Заслуженный деятель науки Российской Федерации В.А. Юрчёнков



Начальник Российского Имперского Союза-Ордена, преподаватель СПДУ доцент Д.А. Сысуев (справа) и редактор газеты «Монархистъ» (СПб.) М.Н. Кулыбин

ской старины. Была восстановлена историческая справедливость, как в отношении памяти самого Великого Князя, так и наших предков – тех, кто ровно 120 лет назад участвовал в его встрече, а позже в память об этом, в самом конце XIX века, установил мемориальную доску на одной из стен саранского Спасского собора.

В церемонии приняли участие священнослужители Мордовской митрополии, соратники Саранского отдела Российского Имперского Союза-Ордена, представители регионального отделения Российского Дворянского Собрания, казаки Свято-Предтеченского Городского казачьего общества, члены регионального отделения Российского военно-исторического общества, студенты Саранского Духовного училища, представители различных средств массовой информации, включая две телекомпании, жители г. Саранска. Как и в 1895 году, когда состоялся памятный визит Великого Князя Дмитрия Константино-

вича, его имя вновь собрало вокруг себя людей самых разных званий и занятий, социального положения и возраста, но объединенных любовью к прошлому Исторической России и верностью её Отческим духовным традициям.

В заключение стоит привести слова из Приветственного обращения нынешней Главы Российского Императорского Дома Ее Императорского Высочества Государыни Великой Княгини Марии Владимировны, направленного в Саранск в 2006 году на первую церемонию восстановления памятной доски:



«Дорогие Соотечественники!

Рада, что по благословению Высокопреосвященного Архиепископа Саранского и Мордовского Варсонофия, благодаря усилиям людей, верных историческим устоям нашей великой Родины, в год своего 365-летия Ваш родной город Саранск обретает еще одну частицу своего славного прошлого. Увековечение памяти Благоверного Великого Князя Дмитрия Константиновича, принявшего мученическую смерть от рук богоборцев и явившего пример истинного христианина – это еще один шаг на пути возрождения нашего Отечества. Да будет памятная доска с надписью о посещении Великим Князем Саранска свидетельством исторической духовной связи его жителей и Российского Императорского Дома.

Храни Вас Господь!»

¹ Пензенские епархиальные ведомости. – Пенза, 1895, № 17, сс. 654-655.

² Мосолов А.А. При дворе последнего императора. Записки начальника канцелярии министра двора. – СПб., 1992.

³ Великий Князь Гавриил Константинович. В Мраморном дворце: из хроники нашей семьи. – СПб., 1993, с. 253.

⁴ Чадаева А.Я. Августейший поэт. – М., 2013, с. 301.